

aica

Reflexia vizuálneho umenia na prelome 20. a 21. storočia
medzinárodné sympóziu

dátum: 21. - 22. máj 2003

miesto konania: Vysoká škola výtvarných umení
Hviezdoslavovo nám. 18, Bratislava

hlavný usporiadateľ: Slovenská sekcia aica a Združenie
teoretikov súčasného výtvarného umenia na Slovensku

nad podujatím prevzal záštitu
minister kultúry Slovenskej republiky
Rudolf Chmel

90-ty

90's

Reflection of the Visual Art at the Turn of the 20th and 21st Century
international symposium

date: 21 - 22 may 2003

location: Academy of Fine Arts and Design
Hviezdoslavovo nám. 18, Bratislava

main organiser: Slovak Section of Aica; Association
of the Contemporary Art Theorists in Slovakia

the conference will be held under
the auspices of the Minister of Culture
of the Slovak Republic Rudolf Chmel

90-te plus

90's plus

streda, 21. 5. 2003

- 10.00 - 10.30 **Otvorenie sympózia**
- 10.30 - 13.30 **Vladimír Beskid: Tri otázky bez jediného výkričníka (O uplynulom storočí v poslednom desaťročí)**
vedecko-výskumný pracovník Inštitútu umenia a vedy VŠVU, Bratislava
- Aneta Szylak: Občianska vojna. Politika súčasného umenia v dnešnom Poľsku**
kritička a kurátorka; zástupkyňa prezidenta Wyspa Progress Foundation, Gdansk
- 13.30 - 14.30 obedňajšia prestávka
- 14.30 - 17.30 **Natalia Filonenko: Pozícia masovej kultúry a masových médií v súčasnom ukrajinskom umení**
kritička a kurátorka, Institution of Unstable Thoughts, Kyjev
- Petra Hanáková: Múzeum ako site specific - od "inštitucionálnej kritiky" k dekorácii**
doktorandka Ústavu dejín umenia Slovenskej akadémie vied, Bratislava
- večer spoločná návšteva aktuálnych výstav s dôrazom na progresívne formy umenia a jeho prezentácie (posledná zastávka v klube Buryzone, Čajakova 11)

štvrtok, 22. 5. 2003

- 10.30 - 13.30 **Martina Pachmanová: Žena, růže, píseň, kost: Rody a paradigmata současného českého umění**
historička umenia a nezávislá kurátorka a kritička; vedúca Katedry dejín umenia a estetiky Vysokej školy umeleckopriemyselnej, Praha
- Katarína Rusnáková: Vizualne zobrazenia genderových a sexuálnych identít v nových médiách na Slovensku**
vedecko-výskumná pracovníčka Inštitútu umenia a vedy VŠVU, Bratislava
- 13.30 - 15.30 Obedňajšia prestávka spojená s návštevou a odborným výkladom výstavy Slovenské vizuálne umenie 1970-1985, Slovenská národná galéria
- 15.30 - 18.30 **Ruth Noack: Gouvernamentalität**
historička umenia, kritička a kurátorka, prednáša teóriu filmu na Universität Wien
- Beata Hock: Prezentácia PRAESENS, stredo európskeho časopisu pre súčasné umenie, Budapešť**
doktorandka na Central European University; redaktorka časopisu Praesens, Budapešť
- 19.00 - 21.00 recepcia spojená s krstom zborníka z medzinárodného sympózia Konceptuálne umenie na zlome tisícročí (Budapešť/Bratislava, 15. - 16. október 2001)
miesto konania: Galéria mesta Bratislavy, Mirbachov palác, Františkánske nám. 11

Wednesday, May 21st 2003

- 10:00 - 10.30 **Opening ceremony**
- 10:30 - 13:30 **Vladimír Beskid: Three Questions and no Exclamation Mark (about the 20th Century in the 1990's.)**
research fellow at the Institute of Art and Science, Academy of Fine Arts and Design, Bratislava
- Aneta Szylak: Civil War. The Politics of Contemporary Art in Poland Today**
art critic and curator; vice-president of the Wyspa Progress Foundation, Gdansk
- 13:30 - 14:30 Lunch
- 14:30 - 17:30 **Natalia Filonenko: Position of Mass Culture/Media in Ukrainian Contemporary Art**
art critic and curator, Institution of Unstable Thoughts, Kiev
- Petra Hanáková: Museum as Site Specific - from "Institutional Criticism" to Decoration**
PhD. candidate at the Institute of Art History, Slovak Academy of Science, Bratislava
- Evening Visit of all participants to exhibitions emphasising the progressive art forms and art presentations (last location: Buryzone, Čajakova 11)

Thursday, May 22nd 2003

- 10:30 - 13:30 **Martina Pachmanová: Woman, Rose, Song and Bone: Genders and Paradigms of the Contemporary Art in the Czech Republic**
art historian and free-lanced curator and art critic; head of the Department of History and Theory of Art, Academy of Arts, Architecture and Design in Prague
- Katarína Rusnáková: Visual Depiction of Gender and Sexual Identities in New Media in Slovakia**
research fellow at the Institute of Art and Science, Academy of Fine Arts and Design, Bratislava
- 13:30 - 15:30 lunch connected with a professional guide visit to the exhibition Slovak Visual Art 1970-1985, Slovak National Gallery
- 15:30 - 18:30 **Ruth Noack: Gouvernamentalität**
art critic and curator, teaching film theory at the University of Vienna.
- Beata Hock: introduction of PRAESENS, Central European Contemporary Art Review, Budapest**
PhD. candidate Central European University; editor of Praesens, Budapest
- 19.00 - 21.00 cocktail party connected with a launch of the proceeding of the international symposium Conceptual Art at the Turn of the Millennium (Budapest/Bratislava, 15.10.2001 - 16.10 2001)
location: City Gallery of Bratislava, Mirbach Palace, Františkánske nám. 11